



京都成章高等学校
令和 8 年度 入学試験問題
国語

受 験 番 号	氏 名

□ 次の文章は、やらなければいけないことを後回しにする「先延ばし」と、早めに取りかかる「前倒し」について述べた文章である。以下の本文を読み、後の問いに答えなさい。

先延ばしのメリットとデメリット

先延ばしの最も大きなデメリットは、締め切りを守れなかったりギリギリになったりすることです。そのせいで、後で自分がしんどい目にあったり、周囲に迷惑をかけた^①りして、心身の不調のきっかけにもなり得ます。

マイナスな面ばかりが強調されやすい先延ばしですが、^①メリットもたくさんあります。たとえば、計画的に「あえての先延ばし」をしたり、長い休憩をとったりすると、思いがけない発見に出合うこともあります。また、期間を長くすることで思考が自然と整理されたり、視点が変わって新しい着想を得られたりもします。さらに、「これくらい^{*}のタスクなら後回しにしても大丈夫、その方が時間をうまく使えるんだ！」という的確な判断ができれば、タスクに対する自信をつけることにもつながります。

《 A 》、最後にあげたメリットには、注意すべき点があります。それは、「ギリギリにやりはじめても間に合った！」という経験のくり返しによって、「次のタスクもこれくらいにはじめれば大丈夫」という誤った判断がプッシュされることです。間に合ったタスクであっても、無理をして徹夜で仕上げていた場合、身体は悲鳴をあげていたことでしょう。

しかし皮肉にも、「ギリギリのところまできた！」という成功経験が、次のタスクへの着手をさらに先延ばしする一因になり得るのです。これには厄介な先延ばしのメカニズムが関わっています。3つに分けて解説します。

第一に、精神的な逆境のなかでの成功経験はインパクトが強いです。タスクの締め切りが近づくにつれて、「やばい」「やらなきゃ」という焦りは高まってきます。締め切り直前、不安がピークに達した状態で、ギリギリでタスクを完了させたとしましう。そのときの達成感^②は、それまでに蓄積された大きな不安から一気に解放されることによって、このうえないものになります。

それほど喉^{のど}が渴いていないときに飲むジュースと、喉がカラカラに渴いたときに飲むジュースでは、後者の方がジュースを美味しく感じ、満足感が得られるのと似ています。締め切り直前というギリギリの状態^③で完遂できたという事実こそが、大きな安堵感^{あんどかん}をもたらすのです。

これがくり返されると、その人のなかで先延ばしが習慣化されていきます。そして、習慣化された行動を修正するのは、非常に困難です。《B》、そのときに得た安心や達成感といったプラスの感情が大きいからです。得られるものが大きいものほど、それを簡単には手放したくないですね。

また、人は過去の成功経験をくり返したくなるものです。カティがどうであれ、結果としてうまくいった事例ですから、そのやり方を踏襲^{*2}したくもなります。ですが、当然ながら土壇場^{どたんば}になってタスクに取り組むことは、期限に間に合わなくなるというリスクを常に孕^{はら}んでいますし、何より身体にも心にも過剰な負荷^{*3}をかけることになります。若いうちであれば、1、2日の徹夜なら身体がもつかもありませんが、大きな負荷がかかっていることに変わりはありません。また、睡眠は記憶の定着にも重要な役割を担っているといわれていますので、学んだことを記憶として定着させるためにも、睡眠時間の確保は大切です。

このようなギリギリ型の人に対しては、周りの人も心配して「もっと早くからやった方が……」といったくなります。私も教員として学生に助言すると、「これまでずっとこのペースでやってきたからこれで大丈夫です」と返されることがあります。そのどこか満足気な徹夜明けの顔は、その学生が危険の一手手前にいることを表しているようにもみえます。

こうしたギリギリの状態での望ましくない成功経験の積み重ねが、1つのカンフル剤^{*4}になって先延ばしの習慣化につながってしまふと、その習慣を一朝一夕で改善することはできなくなります。これが厄介な先延ばしのメカニズムです。

「今のやり方、ちよつとやばいかも……」と思ったギリギリ型の方は、心身に不調をきたす前に、取り組み方を見直してみることをおすすめします。

前倒しのメリットとデメリット

前倒しのメリットを端的に言えば、タスクを早めに開始することで効率的または合理的にタスクを処理でき、後の楽しみや快適さをもたらすことです。これは、セルフコントロールに成功しているがゆえ、とも捉^⑥えることができます。

反対に、前倒しで問題になるのが、4章で示したセルフコントロールのし過ぎ、つまり「**⑧**」「**⑨**」です。セルフコントロールの成功や失敗と表現すると、セルフコントロールの力が高ければ高いほどよいと思われがちですが、必ずしもそうではないのです。

《C》、とにかく早く処理しようとタスクにとりかかることで早とちりや思いがけないミスが発生することがあります。私の

場合、中学生、高校生の頃は先生から「計算ミスが多い」「もっとゆっくり解きなさい」とよくいわれました。ケアレスミスで、テストではいったい何点損をしてきたことでしょうか。受験前の模試ではダイタンにマークミスをしてしまったこともあり、「次こそは必ず確認する！」と何度も肝に銘じたものです。

ほかに、早くメールを送ろうとし過ぎて、よく内容を確認せずに送信してしまい、後で見直したときに誤字に気付いて恥ずかしい思いをしたり、「もつとこのことも書くべきだったのに」と後悔したりすることもあります。

⑩ 約束の時間よりもだいたい早く待ち合わせ場所に到着してしまったり、出張や旅行などで飛行機に乗るときにはやたら早めに空港のトウジョウグチに向かうとしたりもして、必要以上に長い時間を空港で過ごしています。「乗り遅れたらいけない！」と思考があまり、過剰にセルフコントロールしてしまうのです。

前倒しのための過剰なセルフコントロールは、多くの無駄と余計なコストやリスクを生じさせます。後のことを重視するあまり、それ以外のことをないがしろにしてしまつては本末転倒です。もつといえ、タスクを早めに処理することに執心するあまり、常に緊張状態となつて心身のバランスを崩してしまう可能性すらあります。セルフコントロールの失敗による先延ばしの結果と、セルフコントロールのし過ぎによる前倒しの結果が、同じになることがあり得るわけです。「過ぎたるは猶及ばざるが如し」とは、まさにこのことです。

適時のタスクマネジメント^{*9}

先延ばしと前倒しという2つの概念には双方に長所と短所があり、どちらが正しくどちらが間違っているというものではないことが、おわかりいただけたかと思います。こう考えると、両者のバランスを保つことが、さまざまなタスクマネジメントの効率化や問題解決への鍵を握っているように思います。

(安達未来『締め切りより早く提出されたレポートはなぜつまらないのか「先延ばし」と「前倒し」の心理学』より)

《語注》

*1 タスク：与えられた課題。

* 2 踏襲：それまでのやり方を受け継いで、その通りにやること。

* 3 孕んで：その中に含んで。

* 4 カンフル剤：一時的に活力を与えるもの。

* 5 セルフコントロール：自己管理。

* 6 4章：この本文よりも前でセルフコントロールについて述べられている箇所を指す。

* 7 ないがしろ：軽く考えること。

* 8 執心：ある物事にこだわること。

* 9 タスクマネジメント：ここでは、与えられた課題に取り組むことを指す。

問一 傍線部②③⑥⑨⑩のカタカナは漢字に、漢字はひらがなにそれぞれ改めなさい。

問二 空欄《 A 》《 B 》《 C 》に入る言葉として最も適当なものを次の中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。なお、同じ記号を二度使つてはいけません。

ア たとえば イ なぜなら ウ つまり エ あるいは オ ただし

問三 傍線部①「メリット」とありますが、「先延ばし」の「メリット」の説明として明らかに誤っているものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 思考が自然と整理され、視点が変わり、新しい着想が得られること。

イ タスクに対して時間をうまく使うことができれば、自信を持てること。

ウ 期限ギリギリに間に合ったという大きな成功経験が得られること。

エ 長い休憩をとると、思いもよらない発見に出合う可能性があること。

問四

傍線部④「ギリギリ型の人」とありますが、どのような人ですか。その説明として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア ギリギリに課題に取り組んだ結果、締め切りを守れず、周囲に迷惑をかける人。
- イ ギリギリでも間に合った成功体験と快感から抜け出せず、「先延ばし」が癖づいている人。
- ウ タスクの完了のために徹夜することが習慣化し、睡眠が十分に取れていない人。
- エ 教員のアドバイスも聞かず、自分が思う通りに行動したがる自分勝手な人。

問五

傍線部⑤「厄介な先延ばしのメカニズム」とありますが、どのようなのですか。説明しなさい。

問六

傍線部⑦「前倒しで問題になる」とありますが、「前倒し」の失敗例として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア テスト期間に部屋で勉強している時、部屋が散らかっていることが気になり、掃除を始めてしまい、結果的に勉強できず、テストの点数が低くなってしまった。
- イ 夏休みの課題を早く終わらせたくて、課題の説明用紙を丁寧に見なかったため、書かなければいけないことが抜けており、再提出を求められてしまった。
- ウ 定期考査の範囲が発表された時に、自分で勉強の計画を立てたものの、自分の怠惰により、計画通りにいかず、平均点を下回る結果となってしまった。
- エ 修学旅行の集合に遅れてはいけないと思って、10分前に集合場所に着くように出発したものの、予期せぬトラブルにより、10分ほど遅刻してしまった。

問七

空欄【⑧】に入る言葉として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

- ア 過剰な前倒し
- イ 計画的な前倒し
- ウ 適度な前倒し
- エ 慎重な前倒し

問八 傍線部⑪「同じになること」とありますが、どういふことですか。次の説明文の空欄を二十字以内で埋め、文を完成させな
せう。

セルフコントロールの失敗による「先延ばし」の結果と、セルフコントロールのし過ぎによる「前倒し」の結果が、
という点で共通しているということ。

問九 この文章を読んで、生徒たちが感想を述べています。生徒A～生徒Eの発言で、本文の趣旨を踏まえた発言として明らかに
誤っているものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 生徒A 僕は、班での調べ学習で、自分の担当部分を次の集まりまでに調べないといけなかったのに、調べることを「先延
ばし」にして、班のメンバーに迷惑をかけてしまったことがあるよ。あれは反省したな。

イ 生徒B 私は、文化祭で発表する劇の台本を考えていた時に、アイデアが思いつかなくて、台本作りをあえて「先延ばし」
にしてみたんだ。そしたら、あるとき、ふっとアイデアが浮かんだんだ。

ウ 生徒C 私は、宿題とかは締め切りギリギリに取り組むのではなく、「前倒し」にして早く終わらせてしまうよ。ゲームとか
友達との遊びとか、後から思う存分楽しみたいからね。

エ 生徒D 筆者は、「先延ばし」と「前倒し」はバランスが大事だって言っているよ。だから、タスクマネジメントを効率化す
るには「先延ばし」をして、問題解決をするには「前倒し」が必要ってことだね。

オ 生徒E 誤った判断による「先延ばし」が習慣化されている人は、今の取り組み方を見直した方が良くと筆者は言っている
ね。ただ、「前倒し」にこだわって、失敗するケースもあるから、そこに注意しないとイケないね。

〔二〕主人公の「私」は両親と妹（晴日^{はるひ}）の四大家族である。「私」は、社交的な性格の母や妹とは対照的で、地味で優柔不断、自分の考えをしっかりと持ち行動することができない。知り合いに紹介してもらって勤めていた小さな会社になじめず、四年で退職し、現在は梅田の雑貨店で働いている。そんなある日、雑貨店にある男性の客がやって来た。以下の本文を読み、後の問いに答えなさい。

店の前を通りかかった会社帰りらしき若い男性が、ふと足を止めて、店内へ入ってきた。

涼しげな目元、くしゃっとさりげなくスタイリングした髪。細身のグレーのスーツがよく似合っている。私と同世代の男性が店に入ってくることで、ちよつとした珍事だ。「いらつしやいませ」と言ったものの、なんだか特別によそゆきの声が出ってしまった。陳列棚のあいだを縫って、ときどき、商品を手にとってはその場所に戻す。商品を手にしたあと、ぽんと放り投げるお客様もいるのだが、彼は実にていねいだった。もと通りの場所に、もと通りのかたちで、そつと戻す。店内でのお客様の動きは、みつめすぎても監視しているようでいけないし、かと言って全然無関心でもよくない。私は、①と、けれども不思議なくらい強い関心を持って、彼の一連の動作を見守った。

アイボリー色のシンプルなマグカップを手にして、長らくみつめていた彼は、思い出したように顔を上げてこつちを向いた。とたんに、②胸の中で何かがふわりと揺れた。

彼は、こちらにこつと笑いかけると、マグカップを持って、私が突っ立っているレジへと近づいた。そして、「これ、プレゼントにしたいだけですか」

そう言った。

「はい。ありがとうございます」

私は、笑顔を作ろうとして、頬がゆがんでしまうのを感じていた。胸の中では、③痛いくらいに心臓が跳ねている。ラッピングをする手が、なぜか震えてしまう。それをごまかしたくて、とつさに私は言った。

「このカップは、島根県の出西窯^{しゅっさいがま}という窯元^{かまもと}のものです。この焼き物、最近、女性に人気があるんですよ」

「へえ。そうなんですか。しゅっさい……どう書くんやろ」

「『出発』の『出』に、関西の『西』です」

「そうですか。初めて聞いたなあ。詳しいんですね」

「いえ、そんな……」私は耳まで熱くなった。

銀色のラッピングペーパーに、白いサテンのリボンをつけた。紙袋に入れて、レジの外へ出る。店の前まで一緒に行って、手渡した。

「ありがとうございます。またお越しく下さい。お待ちしております」

彼は、もう一度、につこりと笑いかけると、「ありがとうございます」と言った。私は、父^{*2}がいつも店の前で常連客を見送るのと、そっくり同じに、深々と頭を下げた。

地下鉄の雑踏^{ざつちやう}の中に彼の姿が遠ざかる。見えなくなるまで、見送っていたかった。ずっと遠くの角を曲がりかけて、彼がふと振り向いた。私は、はっと息^⑤をのんで、もう一度頭を下げた。すると、彼は——なんと、彼は、私に向かって手を振ってくれたのだ。それは、いつもの私の「お見送り」だった。けれど、いつもとは違っていた。お待ちしております——^⑥という言葉は、あいさつではなく、ほんとうの気持ちだったのだから。

いったい、誰にプレゼントするのだろう。

あの人は、あれから、週に一度、決まって金曜日——私が遅番の日の午後六時頃、店に立ち寄り、必ず何かひとつ、「プレゼントにしてください」と言っておいて買った。

二度目に現れたときは、キタツ！ とばかりに思わず飛び跳ねてしまいそうだった。落ち着け、落ち着けと必死に自分をなだめ、前回以上に震える手でラッピングした。もみじの模様がいっぱいプリントされたランチョンマット。

「秋らしいチョイスですね」ときどきしながら言うと、

「ええ。もみじが好きやから」と返ってきた。彼がもみじを好きなのか、それともプレゼントされる誰かが好きなのか、さすがに訊^きけなかった。

三度目に現れたとき、陳列棚をあちこち見ながら、長いこと迷っていた。^⑦しながら、その様子を見守っていた私は、思い切って声をかけてみた。

「あのう……よろしかったら、今日入荷したハロウィン・グッズがあるんですけど、ご覧になりますか」

顔を上げた彼と目が合って、とっさに笑顔を作った。

⑧ 微笑んだつもりだったけど、実際はばりばりにこわばった顔だったと思う。彼のほうは、いつものように、

⑨ 笑って「ええ、ぜひ」と応えてくれた。

ジャック・オー・ランタンのキャンディボックスや、オレンジ色と黒のもこもこ靴下、黒猫柄のハンカチ……きつと今日もギフトにするだろうから、女子の好きそうなものを選んで見せた。彼は、楽しそうにひとつひとつ眺め、「これ、似合うかな」とつぶやいて、オレンジ色と黒のもこもこ靴下を手にとった。その瞬間、胸の真ん中めがけて小石が飛んできたような痛みが広がった。

これ、似合うかな。

靴下をラッピングしながら、彼のつぶやきを反芻して、なぜだか私は泣き出しそうだった。

きつと、似合いますよ。その人は、あなたの恋人……なんですね？

「ありがとうございます。またお越しく下さい。お待ちしております」

いつものように店先でお見送りする。やっぱり、彼は、ずっと向こうの曲がり角で、こつちを振り向き、手を振ってくれた。涙が、ふいにこみ上げる。

⑪ なんだろう、この気持ち。

また来てほしい。でも来てもらっても、さびしい。来てくれなかったら、きつと、もつとさびしい。

「なあ、はるちゃん。このセーターに、このスカート、合うかな？」

十一月、金曜日の朝。私は、妹にコーディネートのアドバイスを受けることにした。晴日は、最初こそ「なんやの急に」といぶかっていたが、そのうちに、木曜日の夜になると、モード雑誌を見せつつおしゃれテクを伝授してくれたり、「これ、絶対似合うって」と自分の服を貸してくれたりするようになった。そして、好奇心満々で言うのだった。「そうかあ。ついに好きな人ができたんや」

⑫ 「オアシス」のテラスでぼうつとしていて、通りすがりの工藤さん^{*6}にまで看破^{かんぱ}されてしまうくらいなのだ。私の片思いは、かなり重症だった。工藤さんにこっそり報告されるよりは、自分からばらしてしまったほうがいいと思い、母に打ち明けた。⑬ 好きな人

ができてん。そやけどその人には、きっと彼女がいてるねん——と。休日、母と一緒に「スイート・ホーム」の店番をしているとき。

「マグカップとか、ランチョンマットとか、ソックスとか、うちの店の中でも、若々しくて趣味のいい商品を買っていくねん。きつと、彼女さん、おしゃれな人なんやろうな」

「どないしたん。なんやもう、あきらめたみたいない言い方やね」

母がくすくす笑う。

「そう。もうあきらめたから、ええねん」悔し紛れに返す。

「ほなら、なんでわざわざお母さんに教えてくれたん？」

「なんでって……」私は口ごもった。

工藤さんに密告されるのは避けたかったから？ いや、違う。そうじゃなくて……。

「全然、あきらめてないんやろ？」愉しげな口調で、母が訊いた。

「好きなんやろ？ その人のこと。打ち明けたいって、思ってるんやろ？」

私は、口を結んだまま、観念^{*9}したように、こくんとうなずいた。

「でも、どうしたらええか、わからへん。打ち明けた瞬間に、終わってしまうのがこわいねん。彼女がいる人に、気持ちを伝えたりしたら、おかしい？」

「なんにも、おかしくなんかないよ」母は、微笑んで言った。

「女の人に、好き、って言われて、悪い気をする男の人なんか、いてへんわ。受け入れられるかどうかと、気持ちを伝えるかどうかは、まったく別もんなんやで。思い切って、告白してみなさいよ」

なんでもなかなか決められへんかったあんたが、もしも告白するって決めたんやったら、大きな変化やお母さん思う。

人を好きになるって、すごいことやねえ。女の方は、恋することで勇氣百倍になるんやねえ。母は、¹⁴どことなくうれしそうに、そんなことを言った。

《語注》

- * 1 窯元：陶磁器を窯で焼いて作り出す所。
- * 2 父がいつも店の前で常連客を見送る：「私」の父は、洋菓子店を営んでおり、わざわざ店の前まで客を見送る丁寧な接客をしている。「私」も父のこの接客スタイルをまねている。
- * 3 反芻：頭の中で、記憶としての言葉を何度も思い出すこと。
- * 4 モード雑誌：ファッションを伝える冊子類の総称。
- * 5 「オアシス」：「私」の家の近くにあるスーパーマーケット。テラス席があり、「私」のお気に入りの場所。
- * 6 工藤さん：「私」の家の近所に住む人物。父の店の常連客でもあり、「私」とも交流がある。
- * 7 看破：見やぶること。
- * 8 「スイート・ホーム」：「私」の父が営む洋菓子店の名前。
- * 9 観念した：あきらめて、状況を受け入れた。覚悟した。

問一

① ⑦ ⑧ ⑨ に入る言葉として最も適当なものを次の中からそれぞれ一つずつ選び、記号で答えなさい。なお、同じ記号を二度使つてはいけません。

ア ふんわり イ よろよろ ウ こっそり エ につこり オ そわそわ カ まじまじ

問二 本文中の表現に関する説明として明らかに誤っているものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 本文冒頭から「私」が「彼」に関心を持っている描写があり、それを受けて傍線部②「胸の中で何かがふわりと揺れた」では、「私」の恋の始まりを読み手に予感させている。

イ 傍線部②以降、「彼」が「私」に笑いかけて近づいてきたことを受けて、傍線部③「胸の中では、痛いくらいに心臓が跳ね

ている」で「私」の胸の高鳴りと高揚を表現している。

ウ 傍線部⑪までは「私」の視点を中心として物語が描かれるが、それ以降の本文では、「私」の「母」の視点を中心として物語が描かれることで、物語が重層的になっている。

エ 本文中において、くり返し「私」が心の中で思っていることについての描写があり、「私」の悩みや葛藤が読み手に伝わりやすくなっている。

問三 傍線部④『いえ、そんな……』私は耳まで熱くなった』とありますが、この時の「私」の心情について説明しなさい。

問四 傍線部⑤「息をのんで」、傍線部⑫「いぶかっていた」のここでの意味として最も適当なものを次の中からそれぞれ一つずつ

選び、記号で答えなさい。

⑤ 「息をのんで」

ア 予想外の出来事に驚いて息を止めて

イ 恐ろしさのあまりに思わず息を詰まらせて

ウ そこにいるとわからないように息をおさえて

エ あまりの美しさに思わず言葉を忘れて

⑫ 「いぶかっていた」

ア 少し疲れていた

イ 怪しく思っていた

ウ 困り果てていた

エ 不快に思っていた

問題は次ページに続きます

問五

傍線部⑥「お待ちしております——という言葉は、あいさつではなく、ほんとうの気持ちだった」とありますが、「私」はどのような気持ちだったのですか。簡潔に説明しなさい。

問六

傍線部⑩「胸の真ん中めがけて小石が飛んできたような痛みが広がった」とありますが、この時の「私」の説明として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 「これ、似合うかな」という「彼」の発言を聞いて、「彼」の恋人に女子の好きそうなものを選んだ自分のお人好しよを後悔している。

イ 「これ、似合うかな」という「彼」の発言を聞いて、「彼」には恋人がいるはずがないと固く信じてきたことが否定されて動揺している。

ウ 「これ、似合うかな」という「彼」の発言を聞いて、「彼」には恋人がいるのではないかという不安が急に「私」の中でふくらんできている。

エ 「これ、似合うかな」という「彼」の発言を聞いて、「彼」に恋人がいる可能性をうっかり考えていなかった「私」はひどく傷ついている。

問七

傍線部⑪「また来てほしい。でも来てもらっても、さびしい。来てくれなかったら、きっと、もつとさびしい」とありますが、この時の「私」の説明として最も適当なものを次の中から一つ選び、記号で答えなさい。

ア 好きな「彼」とはまた会いたい、もう自分の恋は実らないだけに、店へ来る彼と顔を合わせることを思うと切ない。だが、「彼」がもう来なくなつて会うことができないのは、よりいっそう切なくて恋しいに違いないと思っている。

イ 好きな「彼」に恋人がいるとわかつて、もう自分の恋は実らないと諦めようとしている自分が情けなくて嫌になっている。だが、「彼」と顔を合わせる機会がなくなるのは、失恋の痛みよりもはるかに残酷で絶望的なことだと感じている。

ウ 好きな「彼」に恋人がいるとわかつて、もう自分の恋は実らないゆえに、また店に来るであろう「彼」と言葉を交わす必要性はないと感じている。だが、「彼」の訪れが途絶えることを想像すると、つらく悲しいので切実に「彼」の来訪を求めている。

エ 好きな「彼」とはまた会いたいが、「彼」に恋人の話を聞かされるのは自分がみじめになるだけだと恐れている。だが、「彼」と会うことがなくなるのは切なくてたまらないので、自分から「彼」に会いに行こうと決心している。

問八

傍線部⑬「好きな人ができてん。そやけどその人には、きっと彼女がいてるねん——と」とありますが、「私」が片思いしていることを母に打ち明けたのはなぜですか。理由を説明しなさい。

問九

傍線部⑭「母は、どことなくうれしそうに、そんなことを言った」とありますが、「私」の母が「うれしそう」なのはなぜですか。理由を説明しなさい。

